ANDORRA	R. AC. EL. Parc de la Mola 6-3A, Escaldes, VALLS d'ANDORRA Tel. 078/22651-23899
AUSTRIA	Hi-Fi Stereotechnik HANS LURF 66 Schottenfeldgasse, A-1070 WIEN Tel. 0222/93 21230
BELGIUM	PIONEER BELGIUM a div. of PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V. Keetberglaan 1, B-2740 BEVEREN Tel. 03/775 28 33
DENMARK	PIONEER ELECTRONICS DENMARK A/S Helgeshøj Allé 26, Postbox 240 DK-2630 TÅSTRUP Tel. 02/52 60 66
FAROE ISLANDS	S.H. JAKOBSEN RADIOHANDIL Bryggjubakki 10, P.O. Box 35 3800 Tørshavn, FAROE ISLANDS Tel. 04/211 281
FINLAND	ULKOKAUPAT OY Kutojantie 4, SF-02630, ESPOO Tel. 90/52 04 55
FRANCE	MUSIQUE DIFFUSION FRANÇAISE 10, rue des Minimes, F-92270 BOIS-COLOMBES Tel. 1/47 84 74 47
W. GERMANY	PIONEER MELCHERS GmbH. Hansaallee 191, Postfach 11 09 42 4000 DÜSSELDORF 11 Tel. 0211/59530
GIBRALTAR	LIBERTY Ltd. P.O. Box 234 80-82 Main Street, GIBRALTAR Tel. 72/339
GREAT BRITAIN	PIONEER HIGH FIDELITY (G.B.) Ltd. 1-6 Field way, UK-Greenford, MIDDLESEX UB6 8UN Tel. 01/575 5757
GREECE	ARISTIDIS CLOTSAS SUCCESSORS S.AM. Liosionstreet 149, GR-104 45 ATHENS Tel. 01/88 37 690
ICELAND	BJARNI STEFANSSON Hverfisgata, 103 Box 617 IC-101 REYKJAVIK Tel. 25.999
IRELAND	AUDIO VISION IMPORT Ltd. 86, James Town road, Inchicore, IR-DUBLIN 8 Tel. 01/78 22 88
ITALY	PIONEER ELECTRONICS (ITALIA) S.p.A. Via G. Fantoli 17, 20138 MILANO Tel. 02/50 741
THE NETHERLANDS	PIONEER ELECTRONICS (HOLLAND) B.V. Hogeweyselaan 25, NL-1382 JK WEESP Tel. 02940-15.015
NORWAY	ATLAS AUDIO VISION A/S Konows Gate 8 N-0102 OSLO 1 Tel. 02/68 81 80
PORTUGAL	SETRON Sociedade de Equipamentos Electronicos Lda. Arruamentos Adjacentes a rua Cintura do Porto «Urbanizaçao da Matinha» Nave C1 P-1900 Lisboa Tel. 01/38 24 21
SPAIN	PIONEER ELECTRONICS ESPAÑA S.A. Bolivia 239, E-08020 Barcelona Tel. 03/308 10 00
SWEDEN	PIONEER ELECTRONIC SVENSKA A.B. Nyckelvägen 4, S-142 00 TRÅNGSUND Tel. 08/771 32 00
SWITZERLAND	SACOM A.G. Allmendstrasse 11 P.O. Box 218 CH-2501 BIEL-BIENNE 1 Tel. 032/51 51 11
CEUTA	COMERCIAL AFRICANA S.A. Calle Real, 5 y 9, CEUTA (SPAIN) Tel. 056/51 35 00
MELILLA	COMERCIAL TELESOL (D. Riolobos) Pasaje Avenida, MELILLA (SPAIN) Tel. 052/68 43 40
YUGOSLAVIA	FERIMPORT TRADE Marticeva 13, YU-41000 ZAGREB Tel. 041/444 251

PIONEER®

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION
4-1, Meguro 1-chome, Meguro-ku, Tokyo 153, Japan
PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.
Keetberglaan 1, B-2740 Beveren, Belgium

• Änderungen der technischen Daten und der äußeren Gestaltung jederzeit vorbehalten.

260,000-KL(T)45-7-86 Printed in Japan (German)
24228

AUTO-STEREOGERÄTE

PIONEER®

The future of sound and vision.

AUTOSTEREO-KOMPONENTEN

Centrate™ Kassettendeck-Komponente

NEU



KEX-900SDK DIN-D

SECRET CODE

Centrate™ Auto-Reverse-Kassettendeck-Komponente mit 7-band-Computer-Graphic-Equalizer

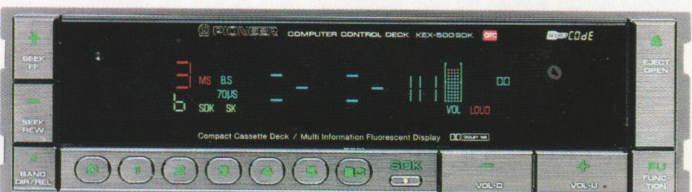
■ Tipptastenlogik ■ Auto-Reverse ■ Multi Music Search (Music Search, Music Scan, Skip Search, Blank Skip) ■ Dolby* B und C ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Servounterstützter Kassetteneinzug und -ausstoß ■ Drehbarer Super Laminate Apspielkopf ■ Elektronische Lautstärkeregelung ■ Loudness-Taste ■ Attenuator ■ 7-stufiger-Computer-Equalizer/Spectrum Analyser ■ 3 programmierbare und 4 voreingestellte Equalizereinstellungen ■ Aktive Überblendregler ■ Vorverstärkerausgang vorn/hinten ■ Ausklappbare Frontplatte ■ Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■ Kontrollton ■ Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ AUX-Eingang (für CD-Spieler) ■ Secret Code Diebstahlsicherung ■ SDK Verkehrsfunk in Verbindung mit CD-Spieler

Gleichlaufschwankungen: 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 17.000 Hz (±3 dB, Normalband), 30 ~ 20.000 Hz (±3 dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 70 dB (Dolby* C eingeschaltet), 63 dB (Dolby* B eingeschaltet), 55 dB (Dolby* ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm

Bei Anschluß des Centrate™-Tuners GEX-T5SDK für versteckten Einbau werden dessen Funktionen über das Kassettendeck KEX-900SDK gesteuert.

** Der Name Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.*

NEU



KEX-500SDK DIN-D

SECRET CODE

Centrate™ Auto-Reverse-Kassettendeck-Komponente mit zentralem Anzeige-Bedienfeld

■ Tipptastenlogik ■ Auto-Reverse ■ Multi-Music Search (Music Search, Music Scan, Skip Search, Blank Skip) ■ Dolby* B ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Servounterstützter Kassetteneinzug und -ausstoß ■ Drehbarer Hard-Permalloy-Tonkopf ■ Elektronische Lautstärkeregelung ■ Separate Baß- und Höhenregler ■ Loudness-Taste ■ Attenuator ■ Ausklappbare Frontplatte ■ Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■ Kontrollton ■ Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ AUX-Eingang (für CD-Spieler) ■ Secret Code Diebstahlsicherung ■ SDK Verkehrsfunk in Verbindung mit CD-Spieler

Gleichlaufschwankungen: 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 16.000 Hz (±3 dB, Normalband), 30 ~ 19.000 Hz (±3 dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 63 dB (Dolby* B eingeschaltet), 55 dB (Dolby* ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm

Bei Anschluß des Centrate™-Tuners GEX-T5SDK für versteckten Einbau werden dessen Funktionen über das Kassettendeck KEX-500SDK gesteuert.

Car-Stereo Einbaugrößen

DIN-D | DIN | D | E | 1/2D | 1/2E

Diese Zeichen innerhalb dieses Handbuches identifizieren die Einbaugrößen der jeweiligen Komponente und entsprechen den Einbaumöglichkeiten in fast allen europäischen und japanischen Fahrzeugen.

		Breite	Höhe	Einbautiefe (mm)
DIN-D	*	180 ×	50 ×	152 ~ 155
DIN	**	180 ×	50 ×	150 ~ 160
D	**	180 ×	50 ×	137
E		150 ×	50 ×	150 ~ 155
1/2D		180 ×	25 ×	87 ~ 137
1/2E		150 ×	25 ×	120 ~ 148

BREITE / HÖHE / TIEFE

* Komponenten der Größe DIN-D lassen sich in DIN-Armaturenbretter einbauen.
** Die Größen DIN und D haben unterschiedliche Einbauweisen.

Centrate™ CD-Spieler



NEU



DEX-77SDK DIN-D

SECRET CodE

Centrate™-CD-Spieler mit Vorverstärker
■Überlegene, digitale Tonqualität ■Höchste Umenpfindlichkeit gegen Stöße und Vibrationen ■Geschützt gegen Hitze und Staub ■Such- und Wahlfunktionen (Random Play, Memory-Play, Track-Scan, Track Search) ■Servounterstützter Platteneinzug und -ausstoß ■Drei Wiederholfunktionen ■Last Address Memory ■Elektronische Lautstärkeregelung ■Separate Höhen-und Tiefenregler ■Loudness-Taste ■Attenuator ■Vorverstärkerdurchschaltung für Cassettendeck ■Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■Kontrollton ■Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■Grüne Nachtbeleuchtung ■Secret Code Diebstahlsicherung ■SDK Verkehrsfunk in Verbindung mit GEX-T5SDK

Gleichlaufschwankungen: nicht meßbar **Frequenzgang:** 5 ~ 20.000 Hz (± 1,0 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 90 dB **Dynamikumfang:** 90 dB **Klirrfaktor:** 0,005 % **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm

Bei Anschluß des Centrate™-Tuners GEX-T5SDK für versteckten Einbau werden dessen Funktionen über den CD-Spieler DEX-77SDK gesteuert.

Centrate™ Tuner-Komponente

NEU



GEX-T5SDK

Centrate™-Tuner-Komponente mit Quarz-PLL-Synthesizer
■Quarzgeregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■24 Senders Speicherbar (6UKW$_1$, 6UKW$_2$, 6UKW$_3$, insgesamt 6MW/LW beliebig wählbar) ■Sendersuchlauf (aufwärtz/abwärtz) mit 3-stufiger Empfindlichkeit ■Preset-Scan ■BSM (Best Stations Memory) ■UKW-Stereo/Mono ■PNS-Störunterdrücker ■Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■Versteckter Einbau ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Nutzbare UKW-Empfindlichkeit: 12 dBf (1,1 μV/75 Ohm) **Frequenzgang:** 30 ~ 15.000 Hz (± 3 dB) **Nutzbare MW-Empfindlichkeit:** 20 μV (26 dB, S/N 20 dB) **Abmessungen (B × H × T):** 178 × 25 × 150 mm

Diese Komponente ist ausschließlich zur Kombination mit den Centrate™-Kassettendecks KEX-900SDK und KEX-500SDK und dem Centrate™-CD-Spieler DEX-77SDK konzipiert.

CD-Spieler für Auto



NEU



CDX-2 DIN-D

CD-Spieler
■Überlegene, digitale Tonqualität ■Höchste Unempfindlichkeit gegen Stöße und Vibrationen ■Geschützt gegen Hitze und Staub ■Such- und Wahlfunktionen (Random Play, Memory Play, Track Scan, Track Search, drei Wiederholfunktionen, schneller Vor- und Rücklauf ■Servounterstützter Kassetteneinzug und -ausstoß ■Last Address Memory ■Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■Kontrollton ■Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■Grüne Nachtbeleuchtung ■Kombinierbar mit Pioneer-Komponenten mit AUX-Eingang

Gleichlaufschwankungen: nicht meßbar **Frequenzgang:** 5 ~ 20.000 Hz (± 1,0 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 90 dB **Dynamikumfang:** 90 dB **Klirrfaktor:** 0,005 % **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm

Für den Einbau in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt wird der Montagesatz AD-G713 erforderlich.

VORSICHT: An der AUX-Eingangsstufe der folgenden CENTRATE-Modelle werden kleinere Änderungsarbeiten erforderlich, wenn der CDX-2 angeschlossen werden soll. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die nächste Pioneer-Kundendienststelle. FX-K9SDK/K5SDK



CDX-P1 DIN-D

CD-Spieler mit Vorverstärker
■Unübertroffene Klangeigenschaften ■Höchste Unempfindlichkeit gegen Stöße und Vibrationen ■Spielerteil im Format DIN, separate Steuereinheit versteckt anzuordnen ■Bequemer Random-Access-Zugriff: Titelnummernsuche, Music Search, Music Scan, Titelwiederholung, Gesamtwiederholung und schneller Vor-/Rücklauf ■Last Address Memory: Speicherung des zuletzt gespielten Titels bei Ausschalten der Zündung ■Multi-Informations-Display mit Fluoreszenzanzeige ■Geschützt gegen Hitze und Staub ■Lautstärke- und Balanceregler ■Separate Baß- und Höhenregler ■AUX-Eingang

Gleichlaufschwankungen: nicht meßbar **Frequenzgang:** 10 ~ 20.000 Hz (± 1,0 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 90 dB **Dynamikumfang:** 90 dB **Klirrfaktor:** 0,005 % **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 152 mm

Kassettendeck-Komponenten



KPX-777 DIN-D

Kassettendeck-Komponente mit Computer Graphic Equalizer
■ 7-stufiger elektronischer Graphic Equalizer ■ 1 werksseitig und 2 frei speicherbare Einstellungen ■ Ein-/Ausschaltung der vorderen/hinteren Equalizerfunktion ■ Tipptastenlogik ■ Auto-Reverse ■ Multi Music Search (Music Search, Music Repeat, Blank Skip) ■ Music Scan ■ Dolby* B ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Servounterstützter Kassetteneinschub und -ausstoß ■ Drehbarer Super Laminate Abspielkopf ■ Elektronische Lautstärkeregelung ■ Leistungspegelanzeige ■ Aktiver Überblendregler ■ Attenuator ■ Multi-Informations-Display mit Fluoreszenzanzeige ■ Ausklappbarre Frontplatte ■ Kontrollton ■ AUX-Eingang (für Tuner-bzw. CD-Spieler-Anschluß)

Gleichlaufschwankungen: 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 17.000 Hz (±3 dB, Normalband), 30 ~ 20.000 Hz (±3 dB, Metallband) **Entzerrungsfrequenz:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz und 10 kHz **Signal/Rausch-Abstand:** 63 dB (Dolby* B eingeschaltet), 55 dB (Dolby* ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 155 mm

Für den Einbau in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt wird der Montagesatz AD-G712 erforderlich.

NEU



KPX-660 DIN-D

Auto-Reverse-Kassettendeck-Komponente mit Multi-Music Search und Dolby* B/C
■ Tipptastenlogik ■ Auto-Reverse ■ Multi-Music Search (Music Search, Music-Repeat, Blank Skip) ■ Dolby* B und C ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Servounterstützer Kassetteneinzug und ausstoß ■ Drehbarer Super-laminierter Abspielkopf ■ Elektronische Lautstärkeregelung ■ Separate Höhen- und Tiefenregler ■ Loudness-Taste ■ Attenuator ■ Kontrollton ■ Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ Bandlaufanzeige ■ AUX-Eingang (für CD-Spieler oder Tuner)

Gleichlaufschwankungen: 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 17.000 Hz (±3 dB, Normalband), 30 ~ 20.000 Hz (±3 dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 70 dB (Dolby* C eingeschaltet), 63 dB (Dolby* B eingeschaltet), 55 dB (Dolby* ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 137 mm

Für den Einbau in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt wird der Montagesatz AD-G713 erforderlich.

NEU



KPX-440 DIN-D

Auto-Reverse-Kassettendeck-Komponente mit Music Search und Dolby*
■ Tipptastenlogik ■ Auto-Reverse ■ Music Search und Blank Skip ■ Dolby* B ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Servounterstünterstüzter Kassetteneinzug und ausstoß ■ Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■ Elektronische lautstärkeregelung ■ Separate Höhen-und Tiefenregler ■ Loudness-Taste ■ Kontrollton ■ Fernbedienung (CD-R102 als Sonderzubehör) ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ AUX-Eingang (für CD-Spieler oder Tuner)

Gleichlaufschwankungen: 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 16.000 Hz (±3 dB, Normalband), 30 ~ 19.000 Hz (±3 dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 63 dB (Dolby* B eingeschaltet), 55 dB (Dolby* ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 137 mm

Für den Einbau in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt wird der Montagesatz AD-G713 erforderlich.

NEU



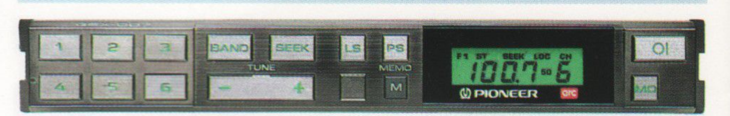
KPX-220 DIN-D

Auto-Reverse-Kassettendeck-Komponente mit Music Search
■ Auto-Reverse ■ Music Search ■ Bandsortenwahlschalter ■ Bandspannvorrichtung (ATSC) ■ Andruckrollen-Abhebeautomatik ■ Rauschunterdrückung (NS) ■ Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■ Separate Höhen-und Tiefenregler ■ Loudness-Taste ■ Grüne Nachtbeleuchtung ■ AUX-Eingang (für CD-Spieler oder Tuner)

Gleichlaufschwankungen: 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30 ~ 16.000 Hz (±3 dB, Normalband), 30 ~ 19.000 Hz (±3 dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 55 dB **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 137 mm

Für den Einbau in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt wird der Montagesatz AD-G713 erforderlich.

Der Tuner im Komponentenprogramm



GEX-007 (MB) 1/2D

Quarz-PLL-3-Band-Tunerkomponente
■ Quarzgeregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■ Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■ 18 Sender speicherbar (6UKW$_1$, 6UKW$_2$ und 6MW oder 6LW beliebig wählbar) ■ Preset Scan Suchlauf ■ Sendersuchlauf in beide Richtungen ■ Suchlauf für Ortssender ■ Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■ PNS Störunterdrückung ■ Multi-Display mit Flüssigkristallanzeige ■ Sendersuchlauf per Fernbedienung (mit CD-R101 als Sonderzubehör)

Nutzbare UKW-Empfindlichkeit: 12 dBf (1,1 µV/75 Ohm) **Frequenzgang:** 30 ~ 15.000 Hz (±3 dB) **Nutzbare MW-Empfindlichkeit:** 18 µV (25 dB) **Nutzbare LW-Empfindlichkeit:** 30 µV (30 dB) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 25 × 137 mm

Endverstärker



GM-A200

Endverstärker-Komponente
■ Superhohe Ausgangsleistung 150 W pro Kanal (max.) ■ Großer Frequenzbereich: 12~50 kHz ■ Geringe Verzerrungen ■ Eingebaute Schutzschaltung ■ Automatische Ein- und Ausschaltung ■ Ein-/Ausschaltgeräusch-Unterdrückung

Ausgangsleistung: 150 Watt pro Kanal (max.), 84 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Klirrfaktor:** 0,02% (1 kHz/40 W) **Frequenzgang:** 12 ~ 50.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 100 dB **Abmessungen (B × H × T):** 240 × 70 × 270 mm

NEU



GM-201

Endverstärker-Komponente
■ Hohe Ausgangsleistung von 100 W pro Kanal (max.) ■ 3 eingebaute Schutzschaltungen ■ 4 m langes DIN-Anschlußkabel für Kofferraumeinbau ■ Spezieller Kabelsatz für Direktanschluß an die Autobatterie ■ Großes, kamin förmiges Aluminium-Kühlblech ■ Automatische Ein- und Ausschaltung ■ Ein-/Ausschaltgeräusch-Unterdrückung

Ausgangsleistung: 100 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 55 Watt pro Kanal (Dauerleistung, 1 kHz, 1% Klirr) **Klirrfaktor:** 0,02% (1 kHz/20 W) **Frequenzgang:** 10 ~ 70.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 97 ~ 107 dB **Abmessungen (B × H × T):** 230 × 60 × 270 mm

NEU

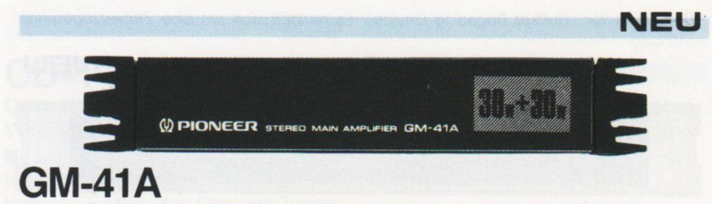


GM-121

Endverstärker-Komponente
■ Hohe Ausgangsleistung von 60 W pro Kanal (max.) ■ 3 eigebaute Schutzschaltungen ■ 2 m langes DIN-Anschlußkabel ■ Großes, kaminfömiges Aluminium-Kühlblech ■ Automatische Ein- und Ausschaltung ■ Ein-/Ausschaltgeräusch-Unterdrückung

Ausgangsleistung: 60 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 35 Watt pro Kanal (Dauerleistung, 1 kHz, 1% Klirr) **Klirrfaktor:** 0,02% (1 kHz/20 W) **Frequenzgang:** 10 ~ 70.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 95 ~ 104 dB **Abmessungen (B × H × T):** 230 × 40 × 270 mm

NEU



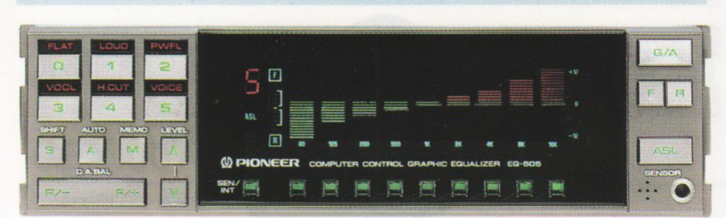
GM-41A

Endverstärker-Komponente
■ 30 W Ausgangsleistung pro Kanal (max.) ■ 3 eingebaute Schutzschaltungen ■ 1,55 m langes DIN-Anschlußkabel ■ H-förmiges Aluminium-Küflblech ■ Automatische Ein- und Ausschaltung ■ Ein-/Ausschaltgeräusch-Unterdrükkung

Ausgangsleistung: 30 Watt pro Kanel (max.) (EIAJ), 17 Watt por Kanal (Dauerleistung, 1 kHz, 1% Klirr) **Klirrfaktor:** 0,02% (1 kHz/10 W) **Frequenzgang:** 20 ~ 50.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 93 dB **Abmessungen (B × H × T):** 150 × 25 × 150 mm

Graphic Equalizer

NEU



EQ-505 (MB) DIN-D

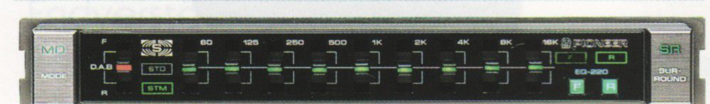
Computer Graphic Equalizer mit Auto-Equalization

■Computer 9-Band-Graphic-Equalizer mit 12 vorwählbaren Einstellungen* ■Auto-Equalization mit externem Mikrofon ■Equalizer-Einstellungen: 6 wunschgemäß verstellbar, 6 werksmäßig vorgewählt ■Neue Lautstärkeautomatik (ASL) mit Empfindlichkeits-/Intensitätsreglern ■Doppel-Display: Graphic Equalizer und Spektralanalysator ■Getrennte Schalter für vordere/hintere Equalizerfunktion ■Aktiver Überblendregler ■Beleuchtung

Frequenzgang: 20 ~ 30.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 85 dB **Entzerrungsfrequenz:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz und 16 kHz (±12 dB) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 135 mm

**Equalizer-Einstellungen: 6 werksmäßig vorgewählte Einstellungen (Flat, Loudness, Powerful Vocal, Hi-Cut und Voice) und 6 beliebig wählbare Einstellungen.*
Für den Einbau in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt wird der Montagesatz AD-G712 erforderlich.

NEU



EQ-220 1/2D

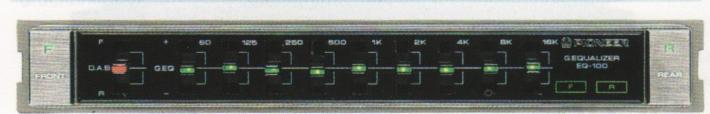
Graphic Equalizer mit Surround-Prozessor

■9-Band-Graphic-Equalizer ■Eingebauter Surround-Prozessor mit BBD*-IC ■Getrennte Schalter für vordere/hintere Equalizerfunktion ■LED-Anzeige auf den Flachbahnreglern ■Aktiver Überblendregler ■Grüne Nachtbeleuchtung

Frequenzgang: 20 ~ 30.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 85 dB (Surround ausgeschaltet) **Entzerrungsfrequenzen:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz und 16 kHz (±12 dB) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 25 × 150 mm

**BBD steht für "Bucket Brigading Device". Es handelt sich um eine Zeitverzögerungsschaltung.*

NEU



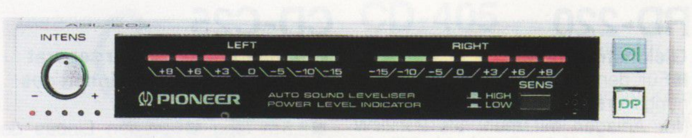
EQ-100 1/2D

Graphic Equalizer mit aktivem Überblendregler

■9-Band-Graphic-Equalizer ■Getrennte Schalter für vordere/hintere Equalizerfunktion ■LED-Anzeige auf den Flachbahnreglern ■Grüne Nachtbeleuchtung

Frequenzgang: 20 ~ 30.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 85 dB **Entzerrungsfrequenzen:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz und 16 kHz (±12 dB) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 25 × 150 mm

Zubehör



ASL-E03 1/2E

Automatischer Lautstärkenausgleicher mit LED-Anzeige für die Ausgangsleistung

■Paßt für ununterbrochen klaren Klang die Lautstärke automatisch dem Geräuschpegel an ■LED-Anzeige für die Ausgangsleistung ■Eingebauter Geräuschsensor ■Regler für Intensität und Empfindlichkeit für optimalen Hörgenuß

NEU

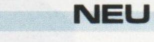


CD-R101

Fernbedienung (für KEH-9030SDK/7830SDK)

■Fernbedienung für manuelle Senderabstimmung oder Suchlauf in beide Richtungen, schneller Vor- und Rücklauf sowie Musiksuchlauf ■KEH-7830SDK: nur Turbedienung

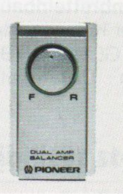
NEU



CD-R102

Fernbedienung (für DEX-77SDK, CDX-2, KEX-900SDK/500SDK GEX-T5SDK, KPX-660/440)

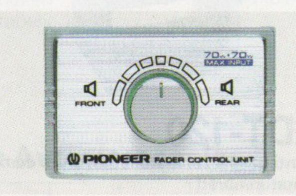
■Fernbedienung für manuelle Senderabstimmung oder Suchlauf in beide Richtungen, schneller Vor- und Rücklauf, Music Search, lautstärkeregelung und Titelsuche



CD-707

Aktiver Überblendregler

■DIN-Ein- und Ausgänge ■Für den Anschluß von zwei Verstärkern an Komponenten-Anlagen oder den CD-Spieler



UD-780A

Hochleistungs-Überblendregler

■Maximale Eingangsleistung von 70 Watt pro Kanal ■Beleuchtung

CD-T15

Centrate™-Tunerkomponenten-Verlängerungskabel

■1,5 m lang ■Für den von der Zentraleinheit KEX-900SDK/500SDK getrennten Einbau des Centrate-Tuners GEX-T5SDK

CD-131

Komponenten-Verlängerungskabel

■3 m lang ■Zum Einbau der Verstärker-komponente GM-121 im Kofferraum

CD-116

Komponenten-Verlängerungskabel

■1,5 m lang ■Zum Verstärkeranschluß an Komponenten

NEU

CD-105

Komponenten-Verlängerungskabel

■50 cm lang ■Für die Verbindung von Pioneer Komponenten Anlagen

RD-220

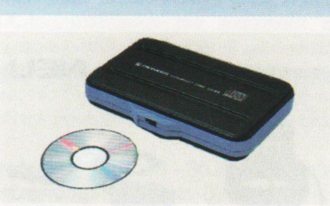
Gleichstromkabel

■ Für den Direktanschluß der Spannungsversorgung an die Autobatterie (für Anlagen mit mehr als 2×25W max. Ausgangsleistung) ■ Ausgelegt für Stromstärken bis zu 20A ■ Schützt den Zündschaltkreis vor Überlastung

CD-C25

Verlängerungskabel für separat einzubauende Steuereinheit des CD-Spielers

■ 2,5m lang ■ Für den Einbau der separaten Steuereinheit des CD-Players im Kofferraum ■ Für CDX-P1

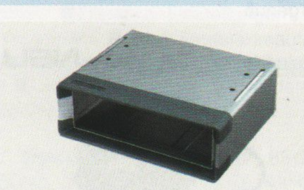


AD-5

CD-Bereitschaftsbox

■ Für max. 5 Compact Discs

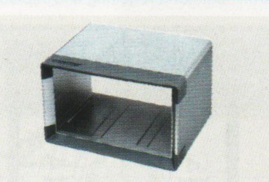
Abmessungen (B × H × T): 156 × 36 × 254mm



AD-110

Montagesatz zur Installation unter dem Armaturenbrett

■ Für eine Komponente der Größe D bzw. DIN-D (z.B. KPX-660) oder zwei Komponenten der Größe 1/2D (z.B. GEX-007 (MB) und EQ-100)



ADT-120

Montagesatz zur instaliation unter dem Armaturenbrett

■ Für zwei komponenten der Größe DIN-D (z.B. KPX-660 und EQ-505(MB)) order eine Komponente der Größe D bzw. DIN-D plus zwei Komponenten der Größe 1/2D (z.B. KPX-440. EQ-100 und GEX-007(MB))

AD-G711

Montagesatz für Armaturenbretteinbau

■ Für zwei Komponenten der Größe 1/2D (z.B. GEX-007(MB) und EQ-100) in einem DIN-Armaturenbrettausschnitt

AD-G712

Montagesatz für Armaturenbretteinbau

■ Zur Installation einer Komponente der Größe DIN-D (z.B. KPX-777 oder EQ-505 (MB)) in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt

NEU

AD-G713

Montagestz für Armaturenbretteinbau

■ Zur installation einer Komponente der Größe DIN-D (z.B. KPX-660/440/220) in einen DIN-Armaturenbrettausschnitt

AD-E440

Montagesatz für Armaturenbretteinbau

■ Für direkten Armaturenbretteinbau einer Komponente der Größe E in einen normalen DIN-Ausschnitt (z.B. KA-E454)

ADT-E120

Montagesatz zur Installation unter dem Armaturenbrett

■ Für eine Komponente der Größe E oder eine Komponente der Größe E plus eine oder zwei Komponenten der Größe 1/2E



CD-404

CDX-2/GEX-007(MB)/Car-Stereo-Adapter für neue Komponenten

■ Zum Anschluß des CD-Spielers-CDX-2 und des Tuners GEX-007(MB) an die AUX-Eingänge neuer Car-Stereo-Komponenten

CD-405

CDX-P1/Car-Stereo-Adapter für alte Komponenten

■ Zur Verbindung alter Pioneer Komponenten an den CD-Spieler CDX-P1 ■ Automatische Umschaltung

Achtung: In Verbindung mit dem Endverstärker GM-120 sind geringfügige Veränderungen erforderlich. Wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

CD-406

Adapter für CDX-P1/HiPower-Geräte mit Vorverstärkerausgang

■ Verbindet HiPower-Geräte mit DIN Vorverstärkerausgang mit dem CD-Spieler CDX-P1 ■ Automatische Umschaltung

RD-461

CDX-P1/HiPower-Car-Stereo-Adapter

■ Verbindet alle HiPower-Car-Stereo-Geräte (bis max. 25W/Kanal) mit dem CD-Spieler CDX-P1 ■ Automatische Umschaltung

RD-460

CDX-P1/Car-Stereo-Kompaktgeräte-Adapter

■ Ermöglicht den Anschluß von Kompaktgeräten mit max. 2×6,5W Ausgangsleistung an den CD-Spieler CDX-P1

CD-92/229

Komponentenadapter

■ Zur Verbindung zwischen herkömmlichen und neuen Autostereo-Komponenten (Für nähere Einzelheiten siehe die Kompatibilitätstabelle.)

Kompatibilität stabelle für Autostereoanlagen

ALT / NEU	KP-919G KP-818G KP-717G KP-313G KP-212G	KEX-73 KEX-33	GEX-68	GM-120	GM-4	CD-9 CD-5 CD-606	DC-646
KEX-900SDK/500SDK FX-K9SDK/K5SDK	x	x	x	CD-229	CD-229	CD-229	CD-229
GEX-T5SDK FX-T8SDK	x	x	x	x	x	x	x
GEX-007/007 (MB)	x	x	x	x	x	x	x
KPX-777	x	x	CD-229	CD-229	CD-229	x	CD-229
KPX-660/440/220 KP-007/005	x	x	CD-229	CD-229	CD-229	CD-229	CD-229
KX-E60/E40/E20	x	x	CD-92	x	x	CD-229 / CD-92	CD-229 / CD-92
GM-A200/201/121/A120/ 41A/42 BP-780/540/41	CD-92	CD-92	CD-92	x	x	CD-92	CD-92
EQ-505 (MB)/505/220/100/ E303/E10(BK)/001/E01	CD-92	CD-92	CD-92	CD-229	CD-229	x	CD-229
GTS-X80 ASL-E03	CD-92	CD-92	CD-92	CD-229	CD-229	CD-229	CD-229
KEH-9030SDK/8030SDK 7830SDK/6020SDK	x	x	x	CD-229	CD-229	CD-229	CD-229
CD-707	CD-92	CD-92	CD-92	CD-229	CD-229	x	x

x: Nicht erhältlich

KOMPAKT-GERÄTE

Radio/Kassettendeck-Kombination mit hoher Ausgangsleistung

NEU



KEH-9030SDK DIN

Auto-Reverse-Kassettenspieler mit Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW/LW und HiPower

■25W pro Kanal (HiPower) ■Tipptastenlogik ■Quarzgeregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■24 Sender speicherbar (6UKW$_1$, 6UKW$_2$, 6UKW$_3$, insgesamt 6MW/LW beliebig wählbar) ■Auto Memory ■Preset Scan Suchlauf ■Sendersuchlauf in beide Richtungen ■Suchlauf für Ortssender ■Betriebsartenwahlschalter UKW Stereo/Mono ■Auto-Reverse ■Servounterstützter Kassetteneinzug und ausstoß ■Dolby* B/C ■Multi Music Search (Music Search, Music-Scan, Music Repeat, Skip Search, Blank Skip) ■Automatische Bandsortenwahl ■Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■Andruckrollen-Abhebeautomatik ■Drehbarer Super-laminierter Abspielkopf ■Separate Höhen-und Tiefenregler ■Loudness-Taste ■Überblendregler (in Funktion, wenn an Vorverstärker ausgang Zusatzverstärker an geschlossen ist) ■Vorverstärkerausgang nach DIN ■Kontrollton ■Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■Grüne Nachbeleuchtung ■Fernbedienung (CD-R101 als Sonderzubehör) ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Ausgangsleistung: 25 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 13 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 17.000 Hz (±3dB, Normalband), 50 ~ 20.000 Hz (±3dB, Metallband) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12dBf (1,1μV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 67dB (Dolby* C eingeschaltet), 60dB (Dolby* B eingeschaltet), 52dB (Dolby* B ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm

Der Name Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing corporation.

NEU



KEH-8030SDK DIN

Auto-Reverse-Kassettenspieler mit Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW/LW und HiPower

■25W pro Kanal (HiPower) ■Tipptastenlogik ■Quarzgeregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■24 Sender speicherbar (6UKW$_1$, 6UKW$_2$, 6UKW$_3$, insgesamt 6MW/LW beliebig wählbar) ■Auto Memory ■Preset Scan Suchlauf ■Sendersuchauf in beide Richtungen ■Sendersuchlauf für Ortssender ■Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■Auto-Reverse ■Servounterstützter Kassetteneinzug und ausstoß ■Dolby* B ■Multi Music Search (Music Search, Music-Scan, Music Repeat, Skip Search, Blank Skip) ■Automatische Bandsortenwahl ■Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■Andruckrollen-Abhebeautomatik ■Drehbarer Hard-Permalloy Abspielkopf ■Separate Höhen-und Tiefenregler ■Loudness-Taste ■Überblendregler (in Funktion, wenn an Vorverstärker ausgang Zusatzverstärker an geschlossen ist) ■Vorverstärkerausgang nach DIN ■Kontrollton ■Fluoreszierendes Multi-Informations-Display ■Bernsteinfarbene ■Nachtbeleuchtung ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Ausgangsleistung: 25 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 13 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 16.000 Hz (±3dB, Normalband), 50 ~ 19.000 Hz (±3dB, Metallband) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12dBf (1,1μV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 60dB (Dolby* B eingeschaltet), 52dB (Dolby* ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm



KEH-7830SDK DIN

Auto-Stereokassettenspieler mit Auto-Reverse, Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW/LW und HiPower

■20W pro Kanal (HiPower) ■Quarzgeregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■18 Sender speicherbar (6UKW$_1$, 6UKW$_2$, insgesamt 6 × MW/LW beliebig wählbar) ■Sendersuchlauf in beide Richtungen ■Suchlauf für Ortssender ■Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■PNS Störunterdrückung ■Auto-Reverse ■Dolby* B ■Bandsortenwahlschalter ■Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■Andruckrollen-Abhebeautomatik ■Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■Separate Baß- und Höhenregler ■Überblendregler für Vorverstärker (in Funktion, wenn an Vorverstärkerausgang Zusatzverstärker angeschlossen ist) ■Vorverstärkerausgang nach DIN ■Loudness-Taste ■Grüne Nachtbeleuchtung ■Sendersuchlauf per Fernbedienung (mit CD-R101 als Sonderzubehör) ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Ausgangsleistung: 20 Watt pro Kanal (max.), 13 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 14.000 Hz (±3 dB, Normalband), 50 ~ 17.000 Hz (±3 dB, Metallband) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 μV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 60 dB (Dolby* B eingeschaltet), 52 dB (Dolby* ausgeschaltet) **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm



KEH-6020SDK DIN TIPS

Auto-Stereokassettenspieler mit Auto-Reverse, Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW und HiPower

■20W pro Kanal (HiPower) ■Quarzgeregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■24 Sender speicherbar (6UKW$_1$, 6UKW$_2$, 6UKW$_3$, 6MW) ■Preset Scan Suchlauf ■Sendersuchlauf in beide Richtungen ■Suchlauf für Ortssender ■Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■PNS Störunterdrückung ■Auto-Reverse ■Music Search ■Bandsortenwahlschalter ■Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■Andruckrollen-Abhebeautomatik ■Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■Separate Baß- und Höhenregler ■Überblendregler für Vorverstärker (in Funktion, ween an Vorverstärkerausgang Zusatzverstärker angeschlossen ist) ■Vorverstärkerausgang nach DIN ■Loudness-Taste ■Grüne Nachtbeleuchtung ■TIPS (Traffic Information Preset Scan) ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Ausgangsleistung: 20 Watts pro Kanal (max.) (EIAJ), 11 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 14.000 Hz (±3 dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 μV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm

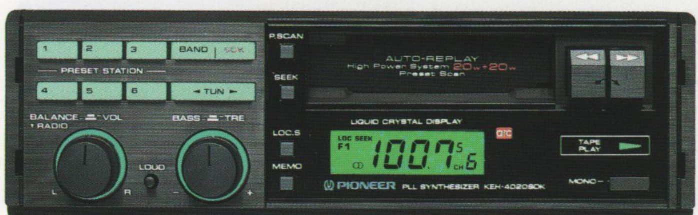


KEH-5020SDK DIN

Auto-Stereokassettenspieler mit Auto-Reverse, Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW und HiPower

■20W pro Kanal (HiPower) ■Quarzgeregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■24 Sender speicherbar (6UKW$_1$, 6UKW$_2$, 6UKW$_3$, 6MW) ■Sendersuchlauf in beide Richtungen ■Suchlauf für Ortssender ■Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■PNS Störunterdrückung ■Auto-Reverse ■Music Search ■Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■Andruckrollen-Abhebeautomatik ■Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■Separate Baß- und Höhenregler ■Loudness-Taste ■Weiß-Orange Nachtbeleuchtung ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Ausgangsleistung: 20 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 11 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 14.000 Hz (±3 dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 μV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm



KEH-4020SDK DIN



Auto-Stereokassettenspieler mit Rückspielautomatik, Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW und HiPower

■20W pro Kanal (HiPower) ■Quarzgeregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■Empfangskontrollautomatik ARC-V für UKW ■24 Sender speicherbar (6UKW$_1$, 6UKW$_2$, 6UKW$_3$, 6MW) ■Preset Scan Suchlauf ■Sendersuchlauf in beide Richtungen ■Suchlauf für Ortssender ■Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■PNS Störunterdrückung ■Rückspielautomatik/autom. Kassettenausstoß ■Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■Hard Permalloy Abspielkopf ■Separate Baß- und Höhenregler ■Loudness-Taste ■Grüne Nachtbeleuchtung ■TIPS (Traffic Information Preset Scan) ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Ausgangsleistung: 20 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 11 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 13.000 Hz (±3 dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 μV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm



KPH-4800SDK DIN

Auto-Stereokassettenspieler mit Auto-Reverse, Tuner für UKW-Stereo/MW und HiPower
■20W pro Kanal (HiPower) ■Empfangskontrollautomatik ARC-III für UKW ■Manuelle Senderabstimmung (UKW/MW) ■Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■PNS Störunterdrückung ■Auto-Reverse ■NS Rauschunterdrückung ■Bandsortenwahlschalter ■Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■Andruckrollen-Abhebeautomatik ■Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■Separate Baß- und Höhenregler ■Loudness-Taste ■Grüne Nachtbeleuchtung ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Ausgangsleistung: 20 Watt pro Kanal (max.), 13 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 14.000 Hz (±3 dB, Normalband), 50 ~ 17.000 Hz (±3 dB, Metallband) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 μV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm

Normale Radio/Kassettendeck-Kombination



KE-4930SDK DIN

Auto-Stereokassettenspieler mit Rückspielautomatik, Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW-Stereo/MW/LW
■Quarzgeregelter PLL-Synthesizer-Tuner ■Empfangskontrollautomatik ARC-III für UKW ■18 Sender speicherbar (6UKW₁, 6UKW₂, insgesamt 6MW/LW, beliebig wählbar) ■Sendersuchlauf in beide Richtungen ■Suchlauf für Ortssender ■Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■PNS Störunterdrückung ■Rückspielautomatik/autom. Kassettenausstoß ■Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■Hard Permalloy Abspielkopf ■Autom. Loudness-Funktion bei geringem Lautstärkepegel ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Ausgangsleistung: 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 12.000 Hz (±3 dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 μV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm



KP-4400SDK DIN

Auto-Stereokassettenspieler mit Auto-Reverse und Tuner für UKW-Stereo/MW
■Empfangskontrollautomatik ARC-III für UKW ■Manuelle Senderabstimmung (UKW/MW) ■Betriebsartenwahlschalter UKW Auto/Mono ■PNS Störunterdrückung ■Auto-Reverse ■Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■Andruckrollen-Abhebeautomatik ■Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■Loudness-Taste ■Nachtbeleuchtung ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Ausgangsleistung: 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13% (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 14.000 Hz (±3 dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 12 dBf (1,1 μV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm



KP-2020SDK DIN

Auto-Stereokassettenspieler mit Rückspielautomatik und Tuner für UKW-Stereo/MW
■Manuelle Senderabstimmung (UKW/MW) ■Betriebsartenwahlschalter UKW Stereo/Mono ■PNS Störunterdrückung ■Rückspielautomatik ■Autom. Endabschaltung ■Feststellbarer Schnellvor- und -rücklauf ■Hard Permalloy Abspielkopf ■Loudness-Taste ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Ausgangsleistung: 8,5 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,13%, (WRMS) **Frequenzgang:** 50 ~ 13.000 Hz (±3 dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 20,8 dBf (3 μV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B × H × T):** 180 × 50 × 150 mm



KP-2950SDK DIN

Auto-Stereokassettenspieler mit Tuner für UKW-Stereo/MW
■Autom. Endabschaltung ■Feststellbarer Schnellvorlauf ■Hard Permalloy-Abspielkopf ■5 Sender manuell speicherbar (3×UKW, 2×MW) ■Betriebsartenwahlschalter UKW Stereo/Mono ■PNS Störunterdrückung ■SDK Verkehrsfunkdecoder

Ausgangsleistung: 6,5 Watt pro Kanal (max.), 4,5 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,15% (WRMS) **Frequenzgang:** 50~12.000 Hz (±3 dB) **Nutzbare UKW-Empfindlichkeit:** 25,2 dBf (5 µV/75 Ohm) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B×H×T):** 180×50×150 mm

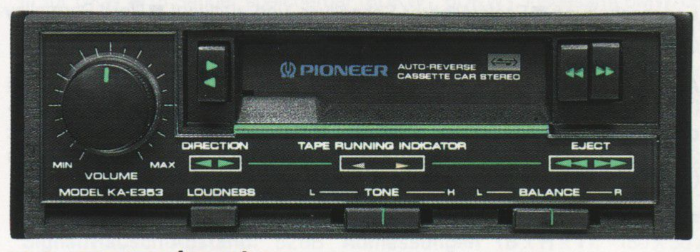
Stereo-Kassettenspieler



KA-E454 E

Auto-Reverse-Kassettenspieler mit HiPower-Verstärker
■20W pro Kanal (HiPower) ■Auto-Reverse ■Bandsortenwahlschalter ■Automatische Bandspannvorrichtung ATSC ■Andruckrollen-Abhebeautomatik ■Drehbarer Hard Permalloy Abspielkopf ■Separate Baß- und Höhenregler ■Zweikanalige LED-Leistungsanzeige ■Loudness-Taste ■Grüne Nachtbeleuchtung

Ausgangsleistung: 20 Watt pro Kanal (max.), 15 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,09% (WRMS) **Frequenzgang:** 30~16.000 Hz (±3 dB, Normalband), 30~19.000 Hz (±3 dB, Metallband) **Signal/Rausch-Abstand:** 55 dB **Abmessungen (B×H×T):** 150×50×155 mm

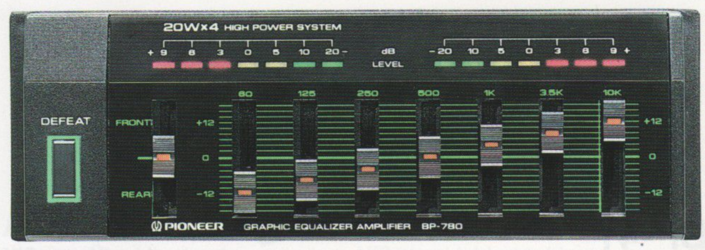


KA-E353 (BK) E

Auto-Reverse-Kassettenspieler
■Auto-Reverse ■Feststellbarer Schnellvor- und -rücklauf ■Hard Permalloy Abspielkopf ■Lautstärke-, Balance- und Klangregler ■Loudness-Taste ■Grüne Nachtbeleuchtung

Ausgangsleistung: 8,5 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 4 Watt pro Kanal (Deuerleistung) **Gleichlaufschwankungen:** 0,18% (WRMS) **Frequenzgang:** 50~12.000 Hz (±3 dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 52 dB **Abmessungen (B×H×T):** 150×50×150 mm

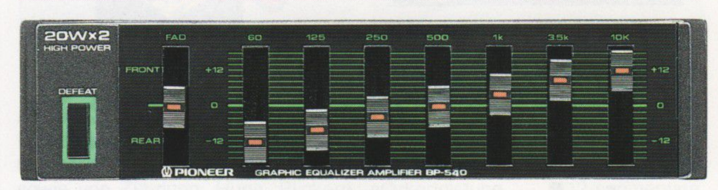
Graphic Equalizer / Endverstärker



BP-780

Graphic Equalizer/Endverstärker
■7-Band-Graphic-Equalizer ■Max. Ausgangsleistung von 4×20 Watt ■Überblendregler ■Eingangsumschalter: Pioneer DIN/Centrate™-Komponenten (70 mV/22 k Ohm), Booster-Betrieb (3 V/120 Ohm) ■Zweikanalige LED-Leistungsanzeige ■Nachtbeleuchtung

Ausgangsleistung: 20 Watt pro Kanal (max.), 12 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Entzerrungsbereich:** ±12 dB **Entzerrungsfrequenz:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz und 10 kHz **Signal/Rausch-Abstand:** 90 dB **Abmessungen (B×H×T):** 150×50×150 mm



BP-540

Graphic Equalizer/Endverstärker
■7-Band-Graphic-Equalizer ■Max. Ausgangsleistung von 2×20 Watt oder 4×6,5 Watt ■Überblendregler ■Eingangsumschalter: Pioneer DIN/Centrate™-Komponenten (70 mV/22 k Ohm), Booster-Betrieb (3 V/120 Ohm) ■Nachtbeleuchtung

Ausgangsleistung: 20 Watt×2, 6,5 Watt×4 (max.) **Entzerrungsbereich:** ±12 dB **Entzerrungsfrequenz:** 60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz und 10 kHz **Signal/Rausch-Abstand:** 90 dB **Abmessungen (B×H×T):** 150×35×150 mm

Booster

NEU



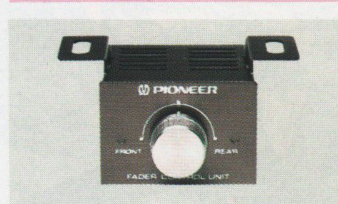
BP-41

Booster

■ Hohe Ausgangsleistung von 30W pro Kanal (max.) ■ 3 eingebaute Schutzschaltungen ■ Automatische Ein- und Ausschaltung ■ Ein-/Ausschaltgeräusch-Unterdrückung ■ H-förmiges Aluminium-Kühlblech

Ausgangsleistung: 30 Watt pro Kanal (max.) (EIAJ), 17 Watt pro Kanal (Dauerleistung) **Klirrfaktor:** 0,02% (1kHz/10W) **Frequenzgang:** 20 ~ 50.000 Hz (±3dB) **Signal/Rausch-Abstand:** 93dB **Abmessungen (B × H × T):** 150 × 25 × 150mm

Zubehör

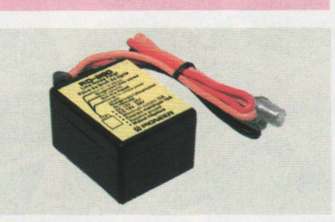


AD-940

HiPower-Überblendregler

■ Für die Einstellung der Balance bei Verwendung von 4 Lautsprechern in Systemen bis max. 2 × 30 Watt Ausgangsleistung ■ Schutzschaltung in Bimetallausführung

Abmessungen (B × H × T): 54 × 42 × 50mm

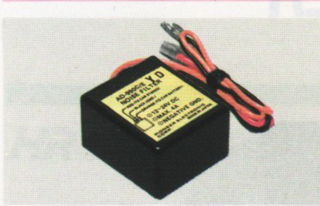


RD-980

HiPower-Lichtmaschinen-Störunterdrücker

■ Unterdrückt von der Lichtmaschine sowie von Zündung, Hupe, Blinkern usw. herrührende elektromagnetische Störungen ■ Max. Belastbarkeit 10A, 2 × 60W

Abmessungen (B × H × T): 55 × 31 × 44mm

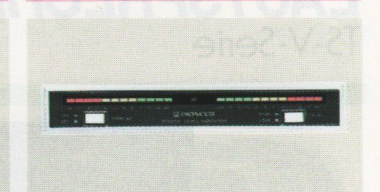


AD-990C

Lichtmaschinen-Störunterdrücker

■ Unterdrückt von der Lichtmaschine sowie von Zündung, Hupe, Blinkern usw. herrührende elektromagnetische Störungen ■ Verwendung mit jeder beliebigen Car-Stereo-Komponente oder Radio möglich ■ Max. Belastbarkeit 4A, 2 × 25W

Abmessungen (B × H × T): 43 × 48 × 27mm



RD-150

Leistungspegelanzeige

■ Zur optischen Anzeige der Verstärkerleistung ■ 12-segmentige, dreifarbige LED-Skalen pro Kanal ■ Max. Belastbarkeit, 2 × 60W

Abmessungen (B × H × T): 150 × 25 × 17mm

AD-GM2

HiPower-Adapter für Kompaktgeräte

■ Ermöglicht die Verbindung von Kompaktgeräten (mit max. 2 × 6,5W Ausgangsleistung) mit dem Leistungsverstarker GM-121



AD-145

Montagesatz zur Installation unter dem Armaturenbrett

■ Für ein Gerät der Größe DIN

AD-437/438

Diebstahlsicherer Träger mit Schnellauslösung

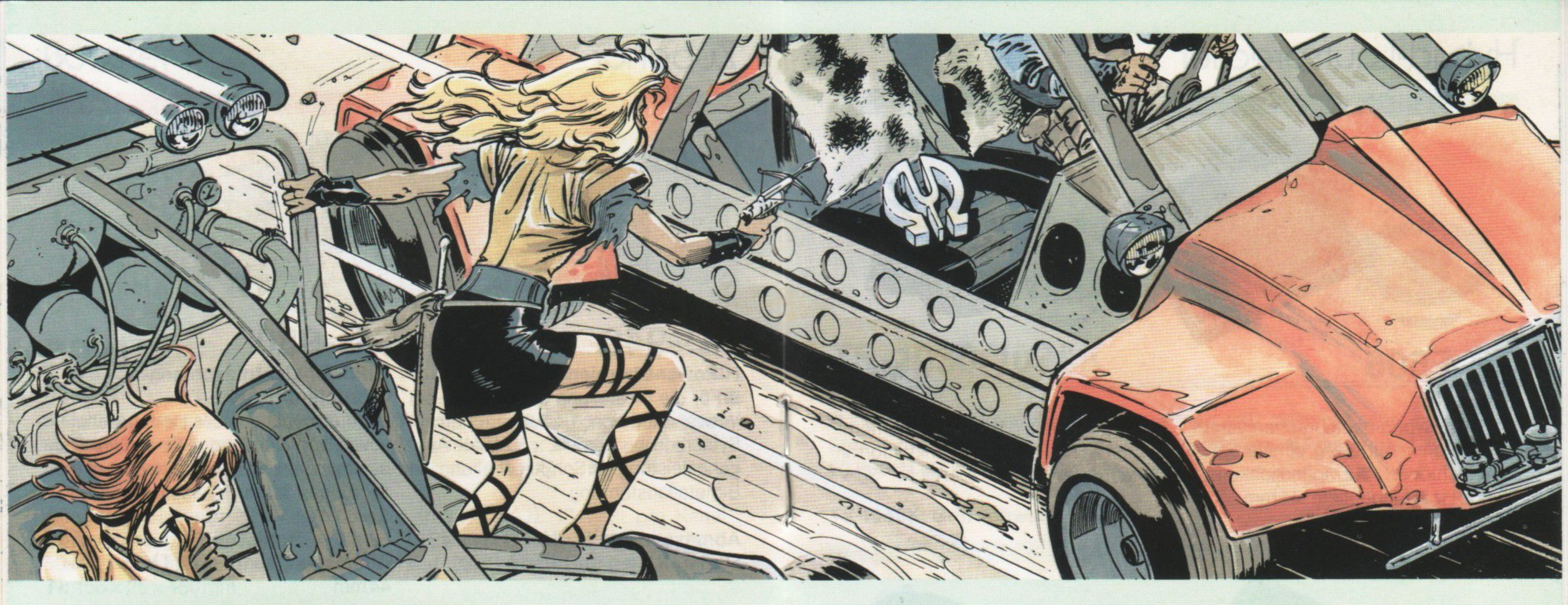
■ AD-437 für KE-4930SDK, KPH-4800SDK, KP-4400SDK / 2020SDK
■ AD-438 für KEH-7830SDK

NEU

AD-911

Diebstahlsicherer Träger mit Schnellauslösung

■ Für KEH-9030SDK / 8030SDK / 6020SDK/5020SDK/4020SDK

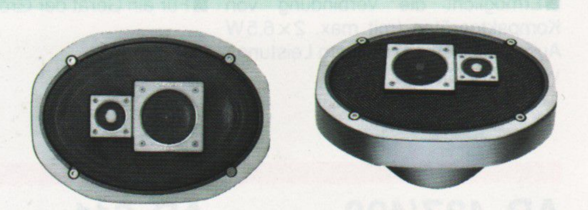


LAUTSPRECHER
TS-V-Serie



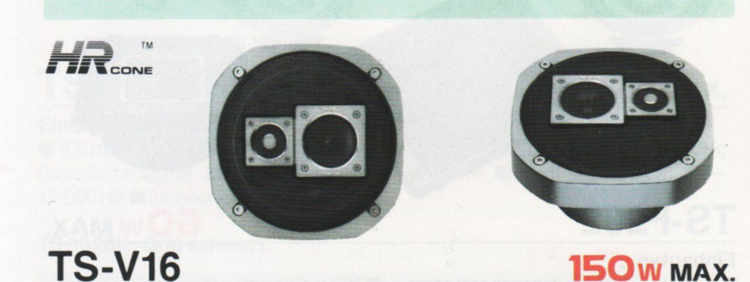
TS-VX700
150W MAX.

Aufbau-Lautsprecher
■4-Weg-Lautsprechersystem ■Aluminium-Waben-Flachmembrantieftöner, Mitteltöner, Hochtöner, Bändchenhochtöner ■Tieftöner mit dynamischer Rückkopplung und 100 W-Verstärker ■130 × 130 mm Tieftöner, 66 × 66 mm Mitteltöner, 42 × 42 mm Hochtöner und Bändchenhochtöner ■Blaue Nachtbeleuchtung ■Aluminium-Druckgußgehäuse ■Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■Frequenzbereich: 38 ~ 40.000 Hz



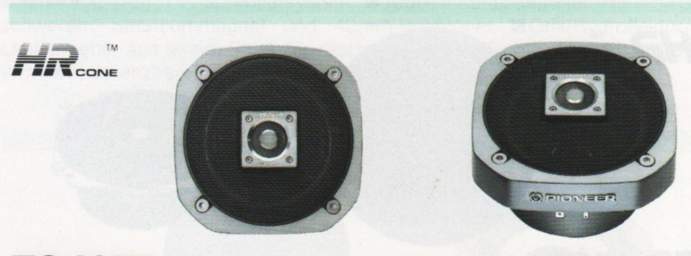
TS-V69
150W MAX.

Einbautyp
■162 × 237 mm 3-Weg-Lautsprechersystem ■162 × 237 mm Konustieftöner, 50 mm-Mitteltöner (UP) und 22 mm-Kalotten-Hochtöner (UP) ■Konustieftöner mit 590 g schwerem Strontiummagnet und Doppeldämpfung ■Mittel- und Hochtöner mit Magnetic Fluid für bessere Klangqualität ■Freie, brückenlose Mittel- und Hochtönerkonstruktion ■Aluminium-Druckgußrahmen ■Empfindlichkeit: 95 dB/W/m ■Frequenzbereich: 28 ~ 25.000 Hz ■Einbautiefe: 69 mm



TS-V16
150W MAX.

Einbautyp
■155 mm-3-Weg-Lautsprechersystem ■Wasserfester 155 mm-Konustieftöner (HR), 44 mm-Mitteltöner (UP) und 22 mm-Kalottenhochtöner (UP) ■Wasserfester Konustieftöner mit 420 g schwerem Strontiummagnet und Doppeldämpfung ■Mittel- und Hochtöner mit Magnetic Fluid für bessere Klangqualität ■Freie, brückenlose Mittel- und Hochtönerkonstruktion ■Aluminium-Druckgußrahmen ■Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■Frequenzbereich: 30 ~ 25.000 Hz ■Einbautiefe: 65,5 mm

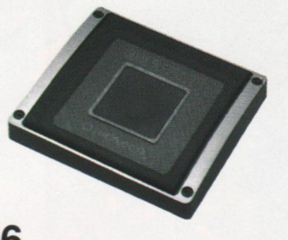


TS-V10
60W MAX.

Einbautyp
■104 mm-2-Weg-Lautsprechersystem ■Wasserfester 104 mm-Konustieftöner (HR) mit 288 g schwerem Strontiummagnet und Doppel-dämpfung ■Kalotten-Hochtöner (UP) mit Magnetic Fluid für bessere Klangqualität ■Freie, brückenlose Mittel- und Hochtönerkonstruktion ■Aluminium-Druckgußrahmen ■Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■Frequenzbereich: 48 ~ 25.000 Hz ■Einbautiefe: 46,5 mm

Hybrid-Lautsprecher

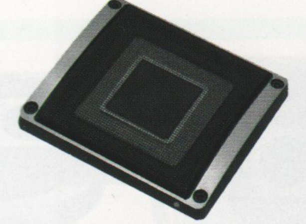
NEU




TS-F606 — 120W MAX.

Einbautyp
■ 2-Weg-Hybrid-Lautsprechersystem ■ 160 × 160 mm Waben-Flachmembrantieftöner mit 332 g schwerem Strontiummagnet sowie pyramidenförmiger-Hochtöner ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 38 ~ 23.000 Hz ■ Einbautiefe: 41 mm

NEU



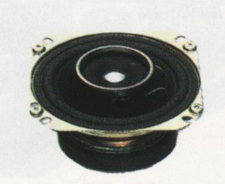

TS-F202 — 60W MAX.

Einbautyp
■ 2-Weg-Hybrid-Lautsprechersystem ■ 100 × 100 mm Waben-Flachmembrantieftöner mit 292 g schwerem Strontiummagnet sowie pyramidenförmiger-Hochtöner ■ Wasserfest ■ Empfindlichkeit: 89 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 48 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 37 mm

Einbau-Lautsprecher [10 cm]

NEU





TS-1080 — 40W MAX.

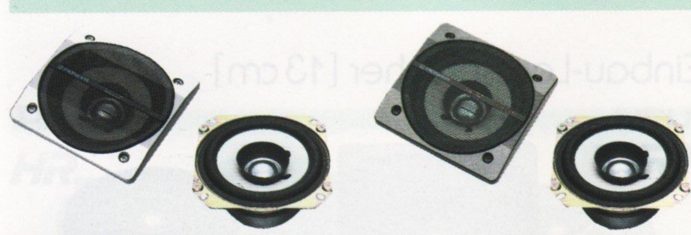
Einbautyp
■ Koaxiales 2-Weg-Lautsprechersystem ■ Wasserfester 100 mm-Konus-Tieftöner (HR) mit 180 g schwerem Strontiummagnet und 42 mm-Hochtöner mit 10 g Alnico-Magnet ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 21.000 Hz ■ Einbautiefe: 44 mm



TS-1030/1030K — 30W MAX.

Einbautyp
■ 100 mm-Doppelkonussystem ■ Tieftöner mit 100 mm-Konus und 165 g Strontiummagnet ■ Empfindlichkeit: 91,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm

TS-1030K: Grill schwarz.



TS-1020/1020K — 30W MAX.

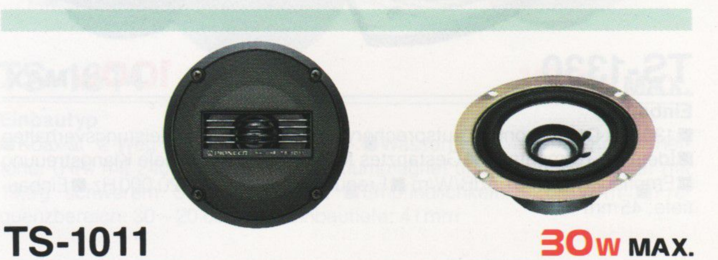
Einbautyp
■ 100 mm-Doppelkonussystem ■ Tieftöner mit 100 mm-Konus und 139 g Strontiummagnet ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 17.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm

TS-1020K: Grill schwarz.



TS-1012 — 30W MAX.

Einbautyp
■ 100 mm-2-Weg Lautsprechersystem ■ 100 mm-Konustieftöner mit 112 g schwerem Strontiummagnet und 42 mm-Hochtöner ■ Grill/Hydroflektor/Lautsprecher aus einem Stück für raschen Einbau ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 44,5 mm

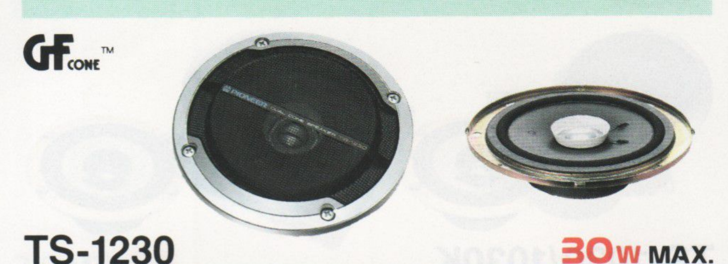


TS-1011 — 30W MAX.

Einbautyp
■ 102 mm-Doppelkonus hoher Nachgiebigkeit für Klangwiedergabe über den gesamten Frequenzbereich ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 16.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm

Einbau-Lautsprecher [12 cm]

GF CONE™



TS-1230 — 30 W MAX.

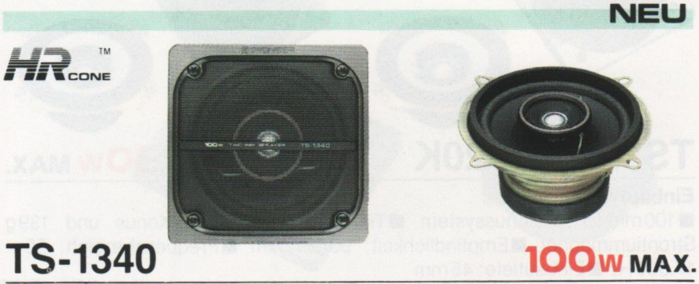
Einbautyp

■ 120 mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Wasserfester Membrane (GF-Konus) ■ Ideal für begrenzte Einbautiefe bei der Tümontage ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 70 ~ 18.000 Hz ■ Einbautiefe: 26 mm

Einbau-Lautsprecher [13 cm]

NEU

HR CONE™



TS-1340 — 100 W MAX.

Einbautyp

■ 130 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ Wesserfester 130 mm-Konus-Tieftöner (HR) mit 220 g schwerem Strontiummagnet und 42 mm-Hochtöner mit 10 g Alnico-Magnet ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 56,4 mm (41,4 mm mit Abstandsring)

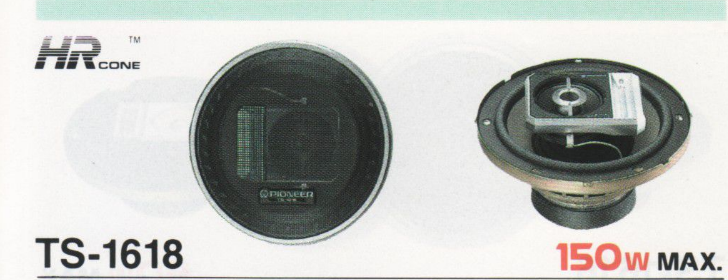
TS-1330 — 100 W MAX.

Einbautyp

■ 130 mm-Doppelkonus-Lautsprecherystem ■ Gutes Hochleistungsverhalten ■ Ideal für Türmontage ■ Gestanztes Metallgitter für optimale Klangstreuung ■ Empfindlichkeit: 91,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm

Einbau-Lautsprecher [16 cm]

HR CONE™



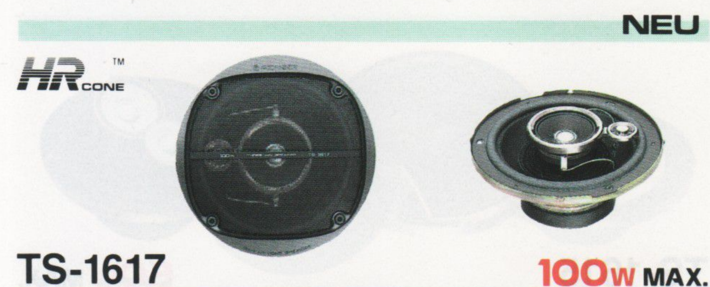
TS-1618 — 150 W MAX.

Einbautyp

■ 158 mm 3-Weg-Lautsprechersystem ■ Wasserfester 158 mm-Konustieftöner (HR) mit 280 g schwerem Ferritmagnet, 57 mm-Mitteltöner mit 48 g schwerem Strontiummagnet und 20 mm-Hornhochtöner ■ Hitzebeständige Kunstharzabdeckung mit Stahlnetz ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 65 mm

NEU

HR CONE™



TS-1617 — 100 W MAX.

Einbautyp

■ Koaxial 3-Weg-Lautsprechersystem ■ Wasserfester 160 mm-Konus-Tieftöner (HR) mit 250 g schwerem Strontiummagnet, 57 mm-Mitteltöner mit 37 g schwerem Strontiummagnet und Hornhochtöner ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 55 mm

NEU

HR CONE™

TS-1614 — 100 W MAX.

Einbautyp

■ Koaxial 2-Weg-Lautsprechersystem ■ Wasserfester 160 mm-Konus-Tieftöner (HR) mit 240 g schwerem Strontiummagnet und 42 mm-Hochtöner mit 19,3 g schwerem Strontiummagnet ■ Empfindlichkeit: 92 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 41 mm





TS-1616

60W MAX.

Einbautyp

■ 158 mm-3-Weg-Lautsprechersystem ■ 158 mm-Konustieftöner, 42 mm Mitteltöner und 20 mm-Hornhochtöner ■ Schwarzes Frontgitter mit silberfarbenem Rand ■ Empfindlichkeit: 92 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 40 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 48,3 mm





TS-1615

60W MAX.

Einbautyp

■ 158 mm 3-Weg-Lautsprechersystem ■ 158 mm-Tieftöner, geneigter 57 mm-Mitteltöner und 42 mm-Konus-Hochtöner für Direktbeschallung ■ Hitzebeständige Kunstharzabdeckung mit Stahlnetz ■ Empfindlichkeit: 89,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 35 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 55,5 mm



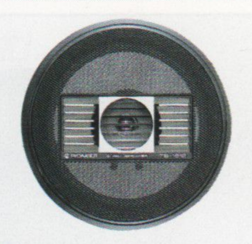


TS-1613

60W MAX.

Einbautyp

■ 158 mm 2-Way-Lautsprechersystem ■ 158 mm-Tieftöner und geneigter 42 mm-Konus-Hochtöner ■ Hitzebeständiges Kunstharz und Stahlnetz ■ Empfindlichkeit: 91,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 40 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 44 mm



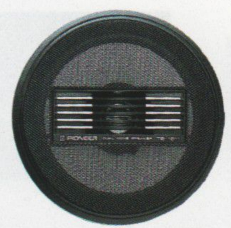


TS-1612

30W MAX.

Einbautyp

■ 158 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ 158 mm-Tieftöner und 42 mm-Konus-Hochtöner ■ Hitzebeständiges Kunstharz und Stahlnetz ■ Empfindlichkeit: 91,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 40 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 48 mm





TS-1611

30W MAX.

Einbautyp

■ 158 mm-Breitband-Doppelkonus-System mit hoher Nachgiebigkeit ■ Metallische Mittelkappe zur Verbesserung des Hochfrequenzgangs ■ Metallgeflecht-Schallfront für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■ Empfindlichkeit: 92 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 40 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 50 mm

Großer 20 cm-Lautsprecher



TS-207

150W MAX.

Einbautyp

■ 200 mm 3-Weg-Lautsprechersystem ■ 200 mm-Konustieftöner mit 560 g schwerem Ferritmagnet, 66 mm-Konusmitteltöner mit 82 g schwerem Ferritmagnet und 20 mm-Hornhochtöner ■ Metallische Mittelkappe für verbesserten Hochtonfrequenzgang ■ Hitzebeständige Kunstharzabdeckung mit Stahlnetz ■ Empflindlichkeit: 94 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 22.000 Hz ■ Einbautiefe: 61 mm

DMSS [Dynamulti Sound System]

NEU



DMSS-1

150W MAX.

■3-Weg-Lautsprechersystem für erweiterten Frequenzang und geringe Verzerrung ■Ausgewogener HiFi-Sound über das gesamte Hörspektrum ■Pegelwähler für Mittel- und Hochtöner ■Frequenzweiche für einen/zwei Verstärker

TS-W810: 190 × 150mm-Waben-Flachmembrantieftöner mit-390g-Strontiummagnet **TS-M210:** 120 × 120mm-Waben-Flachmembrantieftöner mit 250g-Strontiummagnet **TS-T110:** 25mm-Titan-Hartkalotten-Hochtöner mit 152g-Ferritmagnet **RD-N110:** Passive Dreiweg-Frequenzweiche mit Umschaltung auf einen/zwei Verstärker und Pegelregler für Mitten- und Hochtöner

System-Musikbelastbarkeit (max.): 150 Watt **System-Empfindlichkeit:** 90dB/W/m **System-Frequenzbereich:** 28 ~ 30.000Hz **Crossover-Frequenz:** 1.000Hz (Tieftöner: LPF), 800Hz (Mitteltöner: HPF), 4.000Hz (Hochtöner: HPF) **Einbautiefe:** 43,5mm (Tieftöner), 34,5mm (Mitteltöner), 15,5mm (Hochtöner) **Abmessungen (B × H × T):** 220 × 156 × 83,5mm (Tieftöner), 146 × 124 × 59,5mm (Mitteltöner), 110 × 88 × 33mm (Hochtöner), 145 × 103 × 41mm (RD-N110)

System wird als kompletter Satz in einer Verpackung geliefert.

NEU



DMSS-2*

150W MAX.

■3-Weg-Lautsprechersystem für erweiterten Frequenzgang und geringe Verzerrung ■Ausgewogener HiFi-sound über das gesamte Hörspektrum ■Pegelwähler für Mittel- und Hochtöner ■Maßgeschneiderter, unsichtbarer Einbau

TS-W250: 250mm-Konustieftöner mit 590g-Strontiummagnet **TS-M130:** 130mm-Konusmitteltöner mit 250g-Strontiummagnet **TS-T120:** 25mm-Titan-Hartkalotten-Hochtöner mit 152g-Ferritmagnet **RD-N120:** Passive Dreiweg-Frequenzweiche mit Pegelregler für Mitten- und Hochtöner

System-Musikbelastbarkeit (max.): 150 Watt **System-Empfindlichkeit:** 91dB/W/m **System-Frequenzbereich:** 25 ~ 30,000Hz **Crossover-Frequenz:** 1.000Hz (Tieftöner: LPF), 800Hz (Mitteltöner: HPF), 4.000Hz (Hochtöner: HPF) **Einbautiefe:** 118mm (Tieftöner), 62mm (Mitteltöner), 30mm (Hochtöner) **Abmessungen (B × H × T):** 274 × 118mm (Durchmesser × T) (Tieftöner), 135 × 135 × 62mm (Mitteltöner), 99 × 78 × 30mm (Hochtöner), 145 × 103 × 41mm (RD-N120)

Individuelle Verpackung (jede Komponente getrennt erhältlich).

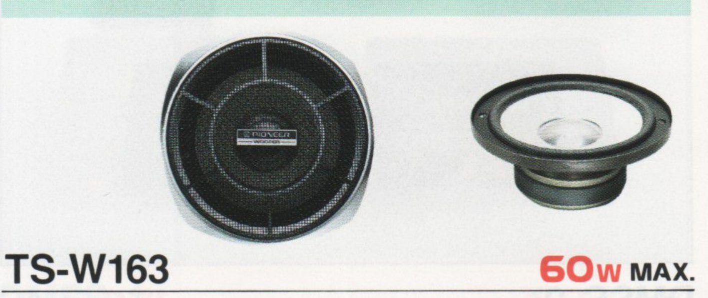
**In Deutschland nicht erhältlich.*

"Mehrweg" Systeme



TS-W204 150W MAX.

Einbautyp
■200mm-Tieftöner für Mehrwegsysteme mit 560g schwerer Ferritmagnetkonstruktion für kräftige, volle Bässe ■Metallgeflecht-Schallfront für besseren Klang und besseren Schutz ■Mit Abstandsringen für problemlosen Einbau ■Empfohlen in Kombination mit den Lautsprechern TS-S9/S10 oder TS-T5/T6 ■Empfindlichkeit: 94dB/W/m ■Frequenzbereich: 28 ~ 9.000Hz ■Einbautiefe: 61mm



TS-W163 60W MAX.

Einbautyp
■160mm-Tieftöner für Mehrwegsysteme mit 340g schwerem Strontiummagnet ■Metallgeflecht-Schallfront für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■Auch für den Türeinbau geeignet ■Empfohlen in Kombination mit den Lautsprechern TS-S9/S10 oder TS-T5/T6 ■Empfindlichkeit: 91dB/W/m ■Frequenzbereich: 45 ~ 11.000Hz ■Einbautiefe: 50mm



TS-T5/T6 100W MAX.

Einbautyp
■87mm-Hochtöner für Mehrwegsysteme mit 180g Strontium-Magnetkonstruktion für kristallklare mittlere und hohe Frequenzen ■Frequenzweiche für einen insgesamt linearen Frequenzgang ■Schwarzes Schutzgitter für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■Kompakt-bauweise für Türeinbau ■Empfohlen in Kombination mit den Lautsprechern TS-W204 oder TS-W163 ■Empfindlichkeit: 92dB/W/m ■Frequenzbereich: 200 ~ 20.000Hz ■Crossover-Frequenz: 300Hz ■Einbautiefe: 41mm

TS-T6: Grill dunkelmetallic.



TS-S9/S10 100W MAX.

Einbautyp
■25mm-Superhochtöner für Mehrwegsysteme ■Weichkalotte mit 152g Ferritmagnet für verzerrungsarme Wiedergabe ■Gutes Hochleistungsverhalten ■Schwarzes Schutzgitter für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■Spezial-Abstandsring ■Empfohlen in Kombination mit den Lautsprechern TS-W204 oder W163 ■Empfindlichkeit: 89dB/W/m ■Frequenzbereich: 2.500 ~ 22.000Hz ■Crossover-Frequenz: Über 4.000Hz ■Einbautiefe: 19mm

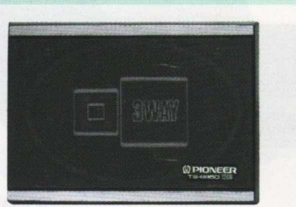
TS-S10: Grill dunkelmetallic.

Einbau-Lautsprecher [16×24cm]



TS-6970 150W MAX.

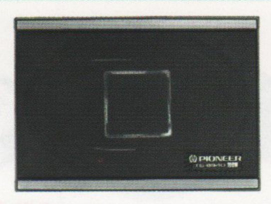
Einbautyp
■167×241mm 4-Weg-Lautsprechersystem ■Quadratischer-Mitteltöne und -Hochtöner ■167×241mm Tieftöner, 66×66mm Mitteltöner, 42×42mm Hochtöner und 22mm Kalotten-Superhochtöner ■Rechteckiges Frontgitter ■Empfindlichkeit: 93dB/W/m ■Frequenzbereich: 28 ~ 25.000Hz ■Einbautiefe: 87.7mm (Montage von oben), 102mm (Montage von unten)





TS-6950 120W MAX.

Einbautyp
■167×241mm 3-Weg-Lautsprechersystem ■Quadratischer-Mitteltöner und -Hochtöner ■167×241mm Tieftöner, 66×66mm Mitteltöner, 42×42mm Hochtöner ■Rechteckiges Frontgitter ■Empfindlichkeit: 94dB/W/m ■Frequenzbereich: 30 ~ 22.000Hz ■Einbautiefe: 82,2mm (Montage von oben), 97mm (Montage von unten)





TS-6940

100W MAX.

Einbautyp

■ 167 × 241 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ 66 × 66 mm Quadratischer-Hochtöner ■ Rechteckiges Frontgitter ■ Empfindlichkeit: 94 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 40 ~ 22.000 Hz ■ Einbautiefe: 83,2 mm (Montage von oben), 97,5 mm (Montage von unten)

Cross- / Tilt- / Double-Tilt-Axial-Serie

NEU







TS-R800

150W MAX.

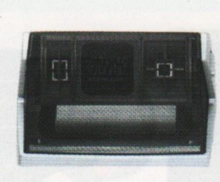
Einbautyp

■ Cross-Axial™-4-Weg-Lautsprechersystem ■ Cross-Axial™-Konstruktion für bessere Stereo-Präsenz und brillantere Höhen durch herausragende Horn-Mitteltöner, Hoch- und Superhochtöner ■ 190 × 150 mm-Waben-Flachmembrantieftöner, 25 mm-Hornmitteltöner, Hornhochtöner und Hornsuperhochtöner ■ Gutes Hochleistungsverhalten bis 150W ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 28 ~ 25.000 Hz ■ Einbautiefe: 45 mm (20 mm mit Abstandsring)



NEU







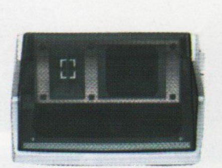
TS-R600

120W MAX.

Einbautyp

■ Tilt-Axial™-4-Weg-Lautsprechersystem ■ Tilt-Axial™-Konstruktion erlaubt die Einstellung der Abstrahlwinkel der Mittel-, Hoch- und Superhochtöner zur Klangoptimierung ■ 160 × 160 mm-Waben-Flachmembrantieftöner, 57 × 57 mm-pyramidenförmiger-Mitteltöner, 20 mm-Hornhochtöner und Superhochtöner ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 35 ~ 25.000 Hz ■ Einbautiefe: 47 mm

NEU





TS-R500

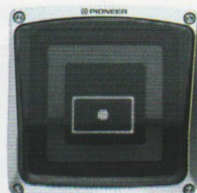
100W MAX.

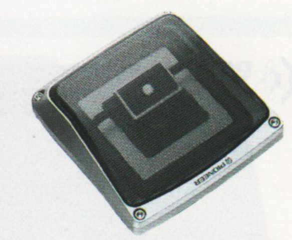
Einbautyp

■ Tilt-Axial™-3-Weg-Lautsprechersystem ■ Tilt-Axial™-Konstruktion erlaubt die Einstellung der Abstrahlwinkel der Mittel-, Hochtöner zur Klangoptimierung ■ 160 × 160 mm-pyramidenförmiger-Konstieftöner, 57 × 57 mm pyramidenförmiger-Mitteltöner und 27 mm-Hornhochtöner ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 38 ~ 23.000 Hz ■ Einbautiefe: 47 mm

NEU







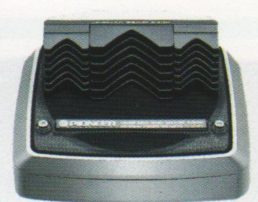
TS-R200

60W MAX.

Einbautyp

■ Cross-Axial™-2-Weg-Lautsprechersystem ■ Cross-Axial™-Konstruktion für bessere Stereo-Präsenz und brillantere Höhen durch herausragenden Hochtöner ■ 120 × 120 mm-Waben-Flachmembrantieftöner und Hornhochtöner ■ Wasserfest ■ Empfindlichkeit: 89 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 48 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 37 mm







TS-2080

150W MAX.

Einbautyp

■ 200 mm-Cross-Axial™-4-Weg-Lautsprechersystem ■ Cross-Axial™-Konstruktion für bessere Stereo-Präsens und brillantere Höhen durch stehende Mittel-, Hoch- und Superhochtöner ■ Neues Design zur Streuung der mittleren Höhen über die gesamte Fahrgastzelle ■ Gutes Hochleistungsverhalten ■ Empfindlichkeit: 92 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 30 ~ 23.000 Hz ■ Einbautiefe: 82 mm

CROSS-AXIAL™





TS-1680

150W MAX.

Einbautyp

■160mm-Cross-Axial™-2-Weg-Lautsprechersystem ■Cross-Axial™-Konstruktion für bessere Stereo-Präsenz und brillantere Höhen durch stehende hochtöner und Diffusionsrippen ■160mm-Konustieftöner mit 285g schwerem Ferritmagnet und 57mm-Hochtöner mit 48g schwerem Strontiummagnet ■Empfindlichkeit: 91dB/W/m ■Frequenzbereich: 40~20.000Hz ■Einbautiefe: 65,5mm (49mm mit Abstandsring)

DOUBLE TILT-AXIAL™





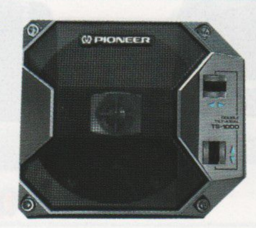
TS-1300

100W MAX.

Einbautyp

■130mm Double Tilt-Axial™-2-Weg-Lautsprechersystem ■Hochtöner läßt sich waagerecht und senkrecht zur gezielten Klangausrichtung neigen ■Bequeme "Leitstrahl-Beleuchtung" an der Hochtöner-Kante zur leichteren Einstellung des Abstrahlwinkels ■Tieftöner mit 130mm-Konus und 16mm-Horntweeter ■Empfindlichkeit: 91dB/W/m ■Frequenzbereich: 48~20.000Hz ■Einbautiefe: 45mm

DOUBLE TILT-AXIAL™





TS-1000

30W MAX.

Einbautyp

■100mm Double Tilt-Axial™-2-Weg-Lautsprechersystem ■Hochtöner läßt sich waagerecht und senkrecht zur gezielten Klangausrichtung neigen ■Tieftöner mit 100mm-Konus und 13mm-Horntweeter ■Empfindlichkeit: 91.5dB/W/m ■Frequenzbereich: 50~20.000Hz ■Einbautiefe: 45mm

Aufbau-Lautsprecher



TS-X40

100W MAX.

■4-Weg-Lautsprechersystem ■Aluminium-Waben-Flachmembrantieftöner, Quadratischer-Mitteltöner ■100×140mm Tieftöner, 66×66mm Mitteltöner, Hornhochtöner und flacher Superhochtöner ■Hochverdichtetes Baßreflex-Kunstharzgehäuse mit Frontgitter ■Empfindlichkeit: 89dB/W/m ■Frequenzbereich: 47~25.000Hz



TS-X30

100W MAX.

■3-Weg-Lautsprechersystem ■Aluminium-Waben-Flachmembrantieftöner, Quadratischer-Mitteltöner ■100×120mm Tieftöner, 66×66mm Mitteltöner und Hornhochtöner ■Hochverdichtetes Baßreflex-Kunstharzgehäuse mit Frontgitter ■Empfindlichkeit: 88dB/W/m ■Frequenzbereich: 50~22.000Hz



TS-X20

60W MAX.

■3-Weg-Lautsprechersystem ■Quadratischer-Tieftöner und-Mitteltöner ■100×100mm Tieftöner, 57×57mm Mitteltöner und Hornhochtöner ■Hochverdichtetes Baßreflex-Kunstharzgehäuse mit Frontgitter ■Empfindlichkeit: 88dB/W/m ■Frequenzbereich: 70~20.000Hz

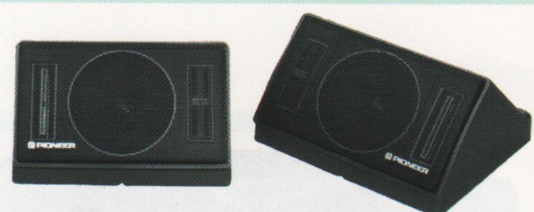


TS-X4

60W MAX.

■ 2-Weg-Lautsprechersystem ■ 100 mm-Konustieftöner mit 115 g schwerem Strontiummagnet und 27 mm-Hornhochtöner ■ Baßreflexgehäuse ■ Hochfestes Kunstharzgehäuse mit Metallgeflecht-Schalfront ■ Empfindlichkeit: 89 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 90 ~ 20.000 Hz

NEU



TS-77

40W MAX.

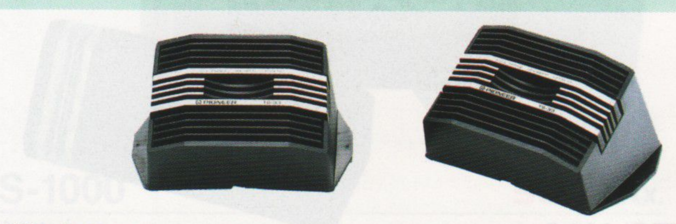
■ 2-Weg-Lautsprechersystem ■ 100 mm-Konustieftöner und 13,4 mm-Hornhochtöner ■ Hochdichte Baßreflex-Kunstharzabdeckung mit Gitter ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 90 ~ 20.000 Hz




TS-55

40W MAX.

■ 130 mm-Breitband-Einzelkonus ■ Wärmebeständiges Formgußgehäuse ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 180 ~ 13.000 Hz



TS-33

30W MAX.

■ 92 mm-Breitband-Einzelkonus ■ Metallgeflecht-Schallfront für bessere Klangverteilung und besseren Schutz ■ Wärmebeständiges Formgußgehäuse ■ Empfindlichkeit: 88 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 180 ~ 20.000 Hz

Die Maßgeschneiderten





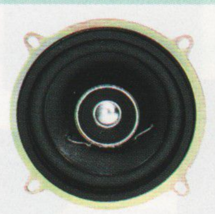

TS-1324

60W MAX.

Für Fiat, Renault Fahrzeuge

■ 130 mm-2-Weg-Lautsprechersystem mit Konustieftöner (HR) und Doppeldämpfung ■ Fiat: Ritmo 60L/CL/ES/70CL ■ Renault: Fuego TL/GTL, Super 5 L/TL/C/TC/TS ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 55 mm






TS-1323

60W MAX.

Für Alfa Romeo, Citroen, Fiat, Peugeot, Renault, Seat, Innocenti Fahrzeuge

■ 130 mm-2-Weg-Lautsprechersystem mit Konustieftöner (HR) und Doppeldämpfung ■ Alfa Romeo: Giulietta, Alfetta 1,8/GTV ■ Citroen: CX-Baureihe ■ Fiat: Ritmo 60/70/85 "Super"/105TC/130TC, Cabrio ■ Peugeot: 305/505-Baureihe ■ Renault: 11, 18, TL/TD/GTL/GTD/GTX/Turbo E + D, Fuego TL/GTL/Turbo E, Alpine A310VS, Super 5 GTL/GTS/TSE/GT/Turbo/Autom ■ Seat: Ronda GL/GLX/SX ■ Innocenti: Mini 3 Plus/SE/Turbo/AUT + Diesel ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 55 mm

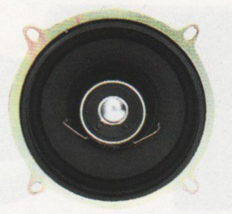



TS-1322

30W MAX.

Für Fiat, Renault Fahrzeuge

■ 129 mm-2-Weg-Lautsprechersystem ■ Fiat: Ritmo 60L/CL/ES/70CL ■ Renault: Fuego TL/GTL, Super 5 L/TL/C/TC/TS ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 43,6 mm

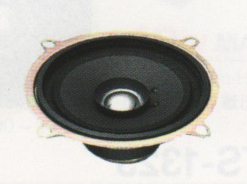



TS-1321

30W MAX.

Für Alfa Romeo, Citroen, Fiat, Peugeot, Renault, Seat, Innocenti Fahrzeuge

■ 129 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ Alfa Romeo: Giulietta, Alfetta 1,8/GTV ■ Citroen: CX-Baureihe ■ Fiat: Ritmo 60/70/85 "Super"/105TC/130TC, Cabrio, Argenta, Uno ES/55/55S/70-Baureihe ■ Peugeot: 205/305/505-Baureihe ■ Renault: 11, 18 TL/TD/GTL/GTD/GTX/Turbo E+D, 25-Baureihe, Fuego TL/GTL/Turbo E, Alpine A310VS, Super 5 GTL/GTS/TSE/GT/Turbo/Autom ■ Seat: Ronda GL/GLX/SX ■ Innocenti: Mini 3 Plus/SE/Turbo/AUT+ Diesel ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 43,6 mm

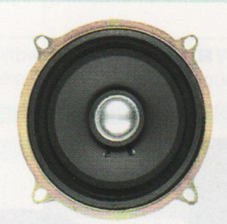



TS-132

30W MAX.

Für Fiat, Renault Fahrzeuge

■ 130 mm-Doppelkonus ■ Fiat: Ritmo 60L/CL/ES/70CL ■ Renault: Fuego TL/GTL, Super 5 L/TL/C/TC/TS ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 18.000 Hz ■ Einbautiefe: 43,6 mm




TS-130A

30W MAX.

Für Alfa Romeo, Citroen, Fiat, Peugeot, Renault, Seat, Innocenti Fahrzeuge

■ 130 mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Alfa Romeo: Giulietta, Alfetta 1,8/GTV ■ Citroen: CX-Baureihe ■ Fiat: Ritmo 60/70/85 "Super"/105TC/130TC, Cabrio, Argenta, Uno ES/55/55S/70-Baureihe ■ Peugeot: 205/305/505-Baureihe ■ Renault: 11, 18 TL/TD/GTL/GTD/GTX/Turbo E+D, 25-Baureihe, Fuego TL/GTL/Turbo E, Alpine A310VS, Super 5 GTL/GTS/TSE/GT/Turbo/Autom ■ Seat: Ronda GL/GLX/SX ■ Innocenti: Mini 3 Plus/SE/Turbo/AUT + Diesel ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 18.000 Hz ■ Einbautiefe: 43,6 mm






TS-139

100W MAX.

Für BMW Fahrzeuge

■ Koaxiales 130 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ BMW: 3-Serie Heckablage (ab '83) ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 45 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 54 mm






TS-138

40W MAX.

Für BMW Fahrzeuge

■ 130 mm-Doppelmembran-Lautsprechersystem ■ Perfekt für BMW: 3-Serie Fußraum ('83 ~ '85) und Heckablage (ab '83) ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 45 ~ 17.000 Hz ■ Einbautiefe: 54 mm

NEU




TS-137

40W MAX.

Für BMW Fahrzeuge

■ 130 mm-Doppelkonus-Tieftöner ■ Perfekt für BMW: 3-Serie Fußraum (ab '86) ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 45 ~ 17.000 Hz ■ Einbautiefe: 54 mm

GF CONE™




TS-466

30W MAX.

Für BMW, Lancia, Mercedes-Benz, Volvo Fahrzeuge

■ 95 × 153 mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■ BMW: 3 (vor '83), 5, 7-Baureihe ■ Lancia: Thema ■ Mercedes-Benz: W-107-Baureihe ■ Volvo: 340/360-Baureihe (3 + 5 türig) ■ Empfindlichkeit: 89 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 42,3 mm





TS-465

30W MAX.

Für BMW, Lancia, Mercedes-Benz, Volvo Fahrzeuge

■95×153mm Doppelkonus ■BMW: 3 (vor '83), 5, 7-Baureihe ■Lancia: Thema ■Mercedes-Benz: W-107-Baureihe ■Volvo: 340/360-Baureihe (3+5 türig) ■Empfindlichkeit: 89dB/W/m ■Frequenzbereich: 60~20.000Hz ■Einbautiefe: 42,3mm





TS-464

30W MAX.

Für Alfa Romeo, BMW, Mercedes-Benz, Opel, Porsche, Renault, Vauxhall, VW, Seat, Hyundai Fahrzeuge

■95×153mm 2-Weg-Lautsprechersystem ■Alfa Romeo: Alfetta 2,0, Alfa 90-Baureihe ■BMW: 7-Baureihe ■Mercedes-Benz: W-126-Baureihe ■Opel: Ascona-Baureihe ■Porsche: 924/944-Baureihe ■Renault: 9-Baureihe ■Vauxhall: Cavalier-Baureihe ■VW: Polo Coupe, Scirocco CL/GL/GT/GTL/GTX, Passat C/CL/GL (bis '85), Passat CL/GL (ab '85), Passat 5-türig-Baureihe (ab '85), Passat Variant CL/GL (ab '85), Passat Variant C/CL/GL, SANTANA LX/GX (bis '85), Golf (ab 8/'80, ab 9/'83), Jetta C/CL/GL (vor '84) ■Seat: Ibiza-Baureihe ■Hyundai: Stellar-Baureihe ■Empfindlichkeit: 89dB/W/m ■Frequenzbereich: 60~20.000Hz ■Einbautiefe: 42,3mm





TS-463

30W MAX.

Für Alfa Romeo, BMW, Mercedes-Benz, Opel, Porsche, Renault, Vauxhall, VW, Seat, Hyundai Fahrzeuge

■95×153mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■Alfa Romeo: Alfetta 2,0, Alfa 90-Baureihe ■BMW: 7-Baureihe ■Mercedes-Benz: W-126-Baureihe ■Opel: Ascona-Baureihe ■Porsche: 924/944-Baureihe ■Renault: 9-Baureihe ■Vauxhall: Cavalier-Baureihe ■VW: Polo Coupe, Scirocco CL/GL/GT/GTL/GTX, Passat C/CL/GL (bis '85), Passat CL/GL (ab '85), Passat 5-türig (ab '85), Passat Variant CL/GL (ab '85), Passat Variant C/CL/GL, SANTANA LX/GX (bis '85), Golf (ab 8/'80, ab 9/'83), Jetta C/CL/GL (vor '84) ■Seat: Ibiza-Baureihe ■Hyundai: Stellar-Baureihe ■Empfindlichkeit: 89dB/W/m ■Frequenzbereich: 60~18.000Hz ■Einbautiefe: 42,3mm





TS-1023

30W MAX.

Für Opel, Vauxhall Fahrzeuge

■100mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■Opel: Kadett (ab 10/'84) ■Vauxhall: Astra (ab 10/'84) ■Armaturenbretteinbau ■Empfindlichkeit: 90dB/W/m ■Frequenzbereich: 60~20.000Hz ■Einbautiefe: 38,6mm



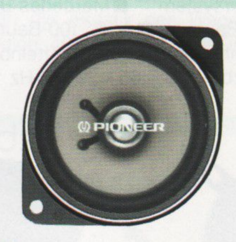


TS-1021

30W MAX.

Für Opel, Vauxhall Fahrzeuge

■100mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■Opel: Kadett 3+5-türig-Baureihe (ad 10/'84) ■Vauxhall: Astra 3+5-türig-Baureihe (ab 10/'84) ■Einbau in die Seitenverkleidung hinten ■Empfindlichkeit: 90dB/W/m ■Frequenzbereich: 60~20.000Hz ■Einbautiefe: 38mm





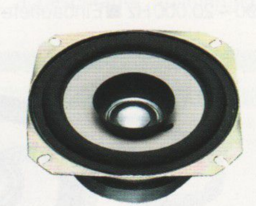
TS-1006

30W MAX.

Für Toyota Fahrzeuge

■100mm-Doppelkonus ■Toyota: Corolla/Carina II/Camry/Tercel-Baureihe ■Armaturenbretteinbau ■Empfindlichkeit: 90dB/W/m ■Frequenzbereich: 60~20.000Hz ■Einbautiefe: 38,1mm





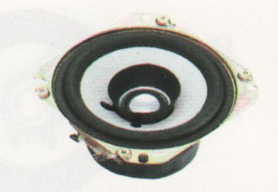
TS-1005

30W MAX.

Für Opel, Vauxhall Fahrzeuge

■100mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■Opel: Ascona 5-türig-Baureihe ■Vauxhall: Cavalier 5-türig-Baureihe ■Perfekter Sitz in der Heckablage ■Empfindlichkeit: 90dB/W/m ■Frequenzbereich: 50~17.000Hz ■Einbautiefe: 36mm





TS-1004

30W MAX.

Für Fiat, Citroen, British Leyland, Alfa Romeo, Ford, Lada, Mazda, Nissan, Saab, Renault, Seat, Hyundai Fahrzeuge

■ 100mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Fiat: Uno ■ Citroen: Visa Club, 11RE, GT., Cabriolet, GSA, Axel-Baureihe ■ British Leyland: Austin Maestro 1,3LE, 1,6L, 1,6HLS, 1600MG, Austin Metro 1,3-Baureihe 1000LS 3- und 5-türig, Austin Montego 1,3/1,6/1,6L ■ Alfa Romeo: Arna ■ Ford: Sierra (ausgenommen BREAK) ■ Lada: 2107-Baureihe ■ Mazda: 323 Hatchback (vor. '85, ab 9/'85), 626-Baureihe ■ Nissan: Laurel 2,4/2,8, Cherry ■ Saab: 900, 3-und 5-türig ■ Renault: Super 5 (ausgenommen C) ■ Seat: Ibiza-Baureihe ■ Hyundai: Pony-Baureihe ■ Empfindlichkeit: 90 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 50 ~ 17.000 Hz ■ Einbautiefe: 43,3 mm

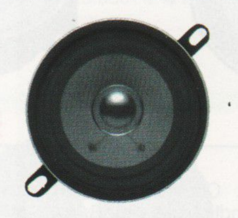



TS-1003

30W MAX.

Für Mercedes-Benz, Audi, Mazda, Saab Fahrzeuge

■ 100mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Mercedes-Benz: W-123, W-123D, W-123T, W-123TD, W-201-Baureihe ■ Audi: 100-Baureihe ■ Mazda: 323-Baureihe ■ Saab: 9000-Baureihe ■ Armaturenbretteinbau ■ Empfindlichkeit: 89,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 65 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 38,6 mm

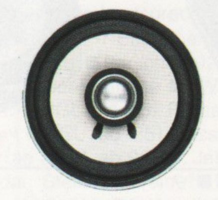



TS-872

30W MAX.

Für VW-Fahrzeuge

■ 87mm-Breitband-Einzelkonus ■ Paßt ideal ins Armaturenbrett des VW Golf, (ab 9/'83), Jetta (ab '84) ■ Empfindlichkeit: 87 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 90 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 38,8 mm



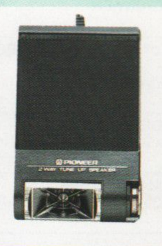

TS-124

30W MAX.

Für Mercedes-Benz Fahrzeuge

■ 120mm-Doppelkonus-Lautsprechersystem ■ Mercedes-Benz: W-124-Baureihe ■ Einbau ins Armaturenbrett ■ Empfindlichkeit: 91 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 60 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 39,9 mm

Zusatzlautsprecher




TS-M8

60W MAX.

Aufbautyp

■ 2-Weg-Lautsprechersystem ■ 60W stehen bei Parallelschaltung mit einem weiteren 4-Ohm-Lautsprecher zur Verfügung ■ 66mm-Mitteltöner und richtungsverstellbarer Hornhochtöner ■ Eingebauter Dämpfungsregler zum Anpassen des Klanges an die Akustik des Wagens ■ Empfindlichkeit: 91,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 350 ~ 22.000 Hz




TS-M4

60W MAX.

Aufbautyp

■ 60W stehen bei Parallelschaltung mit einem weiteren 4-Ohm-Lautsprecher zur Verfügung ■ 66mm-Lautsprecher ■ Zusatz-lautsprecher, der im Mittel- und Hochtonbereich arbeitet ■ Eingebauter Dämpfungsregler zum Anpassen des Klanges an die Akustik des Wagens ■ Empfindlichkeit: 91,5 dB/W/m ■ Frequenzbereich: 400 ~ 20.000 Hz ■ Einbautiefe: 27 mm (mit AD-M2)

Abstandsringe




AD-M16

Abstandsring

Abstandsring für 16 cm-Einbaulautsprecher, Höhe 2,5 cm



UD-M16S

Abstandsring

Abstandsring für 16 cm-Einbaulautsprecher, abgeschrägte Ausführung




UD-M160

Abstandsring

Abstandsring für 16 cm-Einbaulautsprecher, Höhe 1,5 cm



UD-M100

Abstandsring
(nicht für TS-1020/1020K/V10)

Abstandsring für 100 mm-Einbaulautsprecher